

Eglise Saint-Etienne

Désignation

Dénomination de l'édifice :

Église

Titre courant :

Eglise Saint-Etienne

Localisation

Localisation :

Occitanie ; Hérault (34) ; Saussines

Précision sur la localisation :

Anciennement région de : Languedoc-Roussillon

Références cadastrales :

A 332

Historique

Siècle de la campagne principale de construction :

1er quart 12e siècle, 19e siècle

Description historique :

Mentionnée dès 1090 dans la chronique de Maguelone, l'église était le siège d'un prieuré dépendant du monastère de Psalmody. En 1694, le prieuré fut rattaché au chapitre d'Alès, avec attribution du titre de prieur au sous-chantre du chapitre cathédral. La construction, qui débuta sans doute à la fin du 11e ou au début du 12e siècle, paraît s'être étalée sur une période assez longue. Postérieurement à la construction, l'abside a été surélevée sur un plan polygonal et dans un appareil encore roman, quoique différent de l'appareil d'origine. Le clocher est une surélévation beaucoup plus récente. Quant à l'arcade campanaire, elle est moderne, ainsi que la chapelle latérale sud. Le plan présente une nef de deux travées, prolongée vers l'est par une courte travée de chœur et par un sanctuaire demi-circulaire. L'entrée conserve des vestiges de sa décoration romane avec les fragments mutilés des impostes des arcs, motifs de rinceaux à entrelacs. Les murs de rive ont été surélevés, probablement au moment du remplacement de la couverture primitive en lauzes par des tuiles canal. Le sanctuaire demi-circulaire est voûté en cul de four. Le bandeau est sculpté de quatre séries de motifs : larges palmettes d'axe vertical, rinceaux, palmettes, entrelacs. A l'arc triomphal, le chapiteau sud est historié. A gauche, un personnage à genoux lève les deux bras ; à droite, un autre personnage agenouillé, de profil, lève le bras droit tandis que son bras gauche est tiré en arrière par un monstre à queue de lion, entremêlé de branchages ; au centre, un animal ploie sous le poids d'un animal ailé aux pattes armées de serres.

Description

Technique du décor des immeubles par nature :

Sculpture, peinture



À propos de la notice

Référence de la notice :

PA00103720

Nom de la base :

Patrimoine architectural (Mérimée)

Date de versement de la notice :

1993-10-21

Date de la dernière modification de la notice :

2021-02-02

Copyright de la notice :

© Monuments historiques, 1992

Contactez-nous :

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

Protection

Nature de la protection de l'édifice :

Classé MH

Date et niveau de protection de l'édifice :

1963/04/12 : classé MH

Précision sur la protection de l'édifice :

Eglise (cad. A 332) : classement par arrêté du 12 avril 1963

Nature de l'acte de protection :

Arrêté

Intérêt de l'édifice :

A signaler

Statut juridique

Statut juridique du propriétaire :

Propriété de la commune

Références documentaires

Copyright de la notice :

© Monuments historiques, 1992

Date de rédaction de la notice :

1992

Cadre de l'étude :

Recensement immeubles MH

Typologie du dossier :

Dossier de protection

Accès Mémoire :

34296